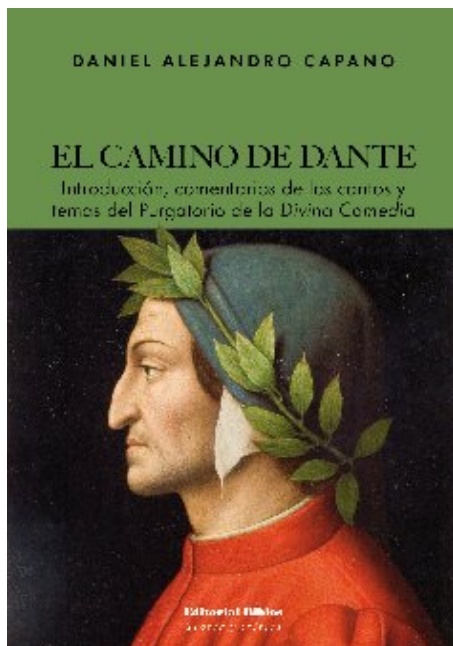




Capano, Daniel Alejandro
El camino de Dante. Introducción, comentarios de los cantos y temas del Purgatorio de la Divina Comedia

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 368
ISBN: 978-987-814-189-3
Precio: 28 €

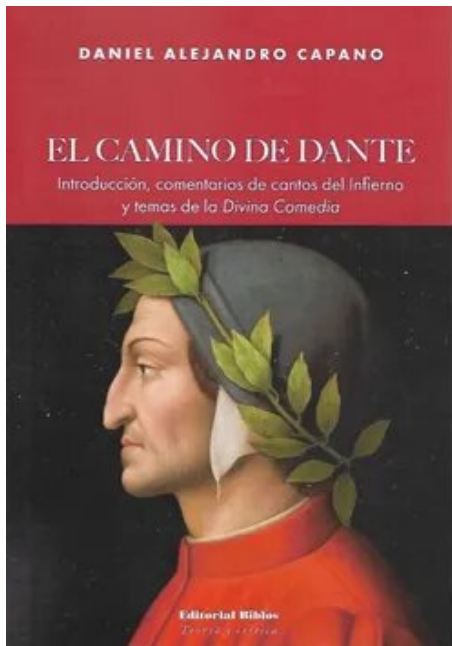


El Purgatorio, según opinión generalizada, es la más hermosa y reveladora de las tres cánticas; es la que posee la clave para comprender por completo el sentido de la Comedia. Serenos amaneceres y dulces y apacibles crepúsculos, expresados en versos memorables, delinean una atmósfera de paz, armonía y santidad. La representación de los astros, las tonalidades del cielo y el manejo de la luz adquieren una dimensión de profundo lirismo y sacralidad.

La segunda cántica es concebida como el reino de la esperanza y del tiempo, donde campean la justicia y la piedad, en el que la vida resurge y se reconquista la libertad, entendida como elección racional que conduce a la dicha, don preestablecido por Dios para beneficio de sus criaturas. Es la libertad que el peregrino exalta de modo privilegiado al salir del Infierno frente al estupor del espectáculo marino, el dulce color de oriental zafiro, efundido en el sereno aire puro, que denota la satisfacción de la liberación recobrada.

El camino de Dante. Purgatorio, continúa el volumen anterior dedicado al Infierno (Biblos, 2021) y se ocupa de la interpretación integral de los treinta y tres cantos que lo conforman. En su gran mayoría, cada uno de ellos se abre con una breve síntesis en la que se señala su importancia y se brinda información sobre el contenido; se incluyen temas y esquemas pertinentes.

El libro fue pensado para estimular la investigación sobre diferentes cuestiones de la obra por medio de la citación bibliográfica, orientadora de la búsqueda, y de los comentarios de especialistas sobre asuntos puntuales.



Capano, Daniel Alejandro
El camino de Dante. Introducción, comentarios de cantos del Infierno y temas de la Divina Comedia

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2021
Páginas: 318
ISBN: 978-987-691-929-6
Precio: 25 €



El camino de Dante pretende ser un homenaje en el séptimo centenario de la muerte del poeta, a la vez que un aporte a los estudios dantescos en la Argentina. La materia de estudio se ha distribuido, para una más clara comprensión, en cuatro secciones. Primero, se presenta un amplio panorama sobre el texto y el contexto. Luego, se toma el Infierno, del cual se ofrece un prolegómeno y se comentan catorce de sus cantos más significativos. Más adelante se desarrollan "El bestiario dantesco: monstruos y diablos", "Las aves, símiles y símbolos", "Dante hoy: la dantemania", además de otros motivos. Finalmente, en el apéndice, se incluye la biografía del poeta, un sumario de las llamadas obras menores y un escrito titulado "El fin del camino, el comienzo de otro viaje", que responde a una exposición imaginativo-lírica que cierra el homenaje. Se agregan, también, un compendio de la totalidad de los cantos y los esquemas correspondientes a los tres reinos. Si bien el texto se centra en el Infierno, de forma constante se establecen relaciones con las otras dos cánticas del poema y se emiten opiniones sobre ellas.

Dante representa, pues, la cima más alta de la literatura occidental de todos los tiempos. Aunque es cierto que la lectura de la Commedia no es banal y requiere cierta base cultural histórica, filosófica y teológica, cifro el anhelo en que El camino de Dante estimule al lector a frecuentar sus versos y que contribuya a profundizar sus conocimientos.